

Eco-quartier de Louvres et Puiseux-en-France

Atelier sur le square du quartier Gare

Le 26 mars 2013, Ecole de la Fontaine Sainte-Geneviève, Louvres.

Compte-rendu établi par Ville Ouverte, en charge de l'animation.

Une quinzaine d'habitants de Louvres et Puiseux-en-France participe.

Sont également présents :

- Jean-Marie Fossier, Maire de Louvres,
- Coralie Martinis, Directrice de projet de l'Eco-quartier de Louvres et Puiseux-en-France, EPA Plaine de France,
- Catherine Tournoux, paysagiste de l'agence Mandragore, groupement Castro, Denissof et associés
- Pierre-Antoine Tiercelin, Franck Leibundgut et Aurélie Bouton, de l'agence Ville Ouverte.

L'atelier se déroule en deux temps :

- Un temps durant lequel les participants expriment leurs attentes et imaginent les usages du futur square
- Un temps d'analyse des premières pistes d'aménagement présentées par Catherine Tournoux

Les propos des participants sont indiqués en italique.

Introduction par Monsieur le Maire de Louvres

En 2012, les partenaires du projet ont engagé ensemble un lourd travail administratif et réglementaire. L'atelier de ce soir relance la concertation sur l'Eco-quartier. Pendant l'année 2013, de nombreux sujets seront évoqués.

Les habitants sont invités à venir nombreux. L'expression des besoins, des attentes et des analyses des habitants est importante. Lors des ateliers, les élus ne sont pas présents afin de garantir la liberté des productions et du travail fourni par les habitants.

Le thème de l'atelier de ce soir est l'aménagement du square du quartier Gare. D'autres thèmes suivront en 2013 autour de la problématique des espaces verts de l'Eco-quartier. Les remarques et propositions qui seront faites ce soir permettront d'enrichir le projet.

Questions-réponses

- *Beaucoup de réunions de concertation ont eu lieu sur les silos. Mais maintenant, les démolitions commencent et nous ne sommes au courant de rien.*

Le Maire indique qu'un point d'étape sera bientôt organisé pour restituer les avancées du projet aux habitants. Le concours d'idée pour la conception du silo a permis de solliciter de nombreux architectes et artistes afin d'imaginer son avenir.

Pierre-Antoine Tiercelin précise qu'une partie du silo ne sera pas démolie. La partie conservée accueillera des logements et des commerces en rez-de-chaussée. Par ailleurs, la région Île-de-France a mené un important travail d'inventaire du patrimoine technique des silos. Plusieurs évènements seront organisés pour présenter et valoriser ces recherches. Coralie Martinis indique que dans ce cadre une exposition temporaire se tiendra au musée Archéa début juillet dans le cadre de l'exposition « Sous les meules, le grain : nourrir la ville de l'antiquité à nos jours ».

Par ailleurs, des visites du chantier de démolition des silos seront organisées prochainement. Les dates de ces visites seront communiquées sur le blog de l'Eco-quartier.

- *Nous avons beaucoup discuté lors de ces réunions et le projet qui a été choisi est celui qu'on aimait le moins. A quoi cela sert-il de nous demander notre avis ?*

Pierre-Antoine Tiercelin revient sur l'objectif de la concertation autour du silo. La volonté de la Ville était d'associer le plus grand nombre d'habitants afin d'imaginer et de rêver à un avenir pour le silo. Les réflexions ont été d'une très grande richesse. L'exercice du concours d'idée comportait une part de liberté qui dans ce premier temps ne tenait pas forcément compte des critères de faisabilité technique et économique.

Le projet aujourd'hui retenu permettra de réhabiliter le plus ancien silo datant de 1952 en logements et commerces en rez-de-chaussée. Le programme prévu pour cette réhabilitation a fait l'objet d'une promesse de vente, signée avec Nexity Apollonia en 2013. Les autres projets envisagés dans le cadre du concours d'idées n'ont pu aboutir faute de financement.

1. Quelles attentes pour le futur square du quartier Gare ?

1.1. Présentation liminaire (Aurélie Bouton)

Aurélie Bouton présente les partenaires du projet présents dans la salle : Coralie Martinis (Directrice de projet de l'Eco-quartier de Louvres et Puiseux-en-France, EPA Plaine de France) et Catherine Tournoux (paysagiste de l'agence Mandragore, groupement Roland Castro, Sophie Denissof et Associés). Elles pourront répondre aux questions des habitants lors des deux tables rondes.

La concertation entame aujourd'hui un nouveau cycle. Les précédentes phases avaient permis de réaliser un diagnostic partagé du territoire (2009), d'échanger sur des thèmes comme le logement, les déplacements, l'environnement dans le cadre de la création de la ZAC (2010), d'informer et de concerter sur la reconversion des silos (2011 et 2012). L'année 2013 permettra d'approfondir la réflexion sur l'aménagement des espaces verts de l'Eco-quartier :

- . Ce soir : le square du quartier Gare.
- . A venir : les espaces verts des Frais-Lieux : le parc et la lanière végétale.

Le square sera situé à quelques pas du nouveau pôle multimodal de transports (gare, parking relais...) en plein cœur du quartier Gare. A l'horizon 2016, il sera bordé d'une partie des 380 logements réalisés par Icade et Nexity. La 1ère tranche du groupe scolaire sera réalisée.

L'aménagement du square du quartier Gare est contraint par des éléments qui constitueront le cadre de la réflexion de ce soir :

- . **sa surface** (environ 4000 m²) : il est délimité par les façades des immeubles et l'arrière du silo. Il ne pourra pas accueillir tous les usages. Son aménagement doit être pensé en lien avec les autres espaces verts qui seront créés sur le quartier des Frais-Lieux.
- . **son dénivelé** (4m50 entre le haut et le bas) : afin de le rendre accessible aux personnes à mobilité réduite, son aménagement doit être réfléchi en plateau (entre 2 et 4 pour permettre de gérer la pente).

- **la pollution du sol au cyanure** : un sol étanche doit être créé pour éviter que les infiltrations d'eau n'entraînent la pollution dans les nappes phréatiques. Cet aspect est notamment contraignant dans le choix des essences d'arbres.

Coralie Martinis précise que la parcelle du square n'est pas atteinte par la pollution : les emprises polluées sont concentrées sous le parking du Simply Market situé en contrebas du Quartier Gare. La police de l'eau impose le rejet des eaux pluviales dans le réseau d'assainissement pour éviter que cette pollution ne soit entraînée vers la nappe phréatique lors de fortes pluies.

Catherine Tournoux précise qu'un sol étanche ne signifie pas un sol bétonné. Il existe aujourd'hui des argiles qui permettent une élasticité et une hauteur de terre facilitant l'épanouissement des arbres. La végétation capte à elle seule environ 50% des eaux de pluies.

L'atelier de ce soir est divisé en deux temps :

- Imaginer les usages à développer dans le futur square du quartier Gare,
- Réagir sur les premières pistes d'aménagement de l'agence Mandragore.

Lors de l'atelier, il sera intéressant de se projeter dans le futur quartier Gare. Ville Ouverte rappelle aux habitants qu'il est important d'essayer de se mettre dans la peau des futurs habitants, tout en réfléchissant à leurs propres attentes.

Suite à cette première présentation, les participants se répartissent en deux tables rondes pour travailler en petit groupe sur la question des usages à développer dans le futur square.

1.2. Les attentes des habitants pour le futur square du quartier Gare

Les participants se répartissent en deux tables rondes pour imaginer les usages, l'aménagement et l'ambiance du nouveau square.

Les échanges commencent par un tour de table. La plupart des participants sont Lupariens et habitent à proximité de l'emplacement du square : ils sont donc intéressés pour réfléchir à son aménagement.



Les participants notent leurs idées sur le plan du square

Aujourd'hui à Louvres, il y a très peu d'espaces libres et verts. Certains participants du 1^{er} groupe fréquentent le parc de Louvres, un lieu très agréable, bien aménagé, où il y a des arbres centenaires. Ceux du 2^{ème} groupe évoquent l'allée verte située sous la ligne très haute tension. Cet espace est critiqué : *il manque des bancs, ça crépite bien même quand le temps est sec, c'est plus un passage qu'un lieu de convivialité où on a envie de s'arrêter.* Une participante explique emmener ses petits enfants à Puiseux-en-France car il n'y a peu d'équipement à Louvres.

Le **futur square** est imaginé comme un lieu qui proposerait **des ambiances et des usages différents**, favorisant la **rencontre entre les habitants**.

• Un lieu de passage

Les participants du 1^{er} groupe conçoivent le square comme un lieu de passage, à dominante piétonne, qui permet de **cheminer agréablement entre la gare et le nord du quartier**. Le stationnement des voitures aux abords du square ne doit pas entraver son accessibilité : il faut aménager de nombreux passages piétons. Les participants imaginent une **allée sinueuse**, qui serpente entre les arbres. Celle-ci ne devrait pas être empruntée

par les cyclistes, sinon il y aura un risque d'accident. Des aménagements doivent cependant être prévus pour les vélos, avec des pistes cyclables autour du square et du **stationnement pour les deux-roues**.

- **Une aire de jeux pour les enfants**

L'aménagement d'une aire de jeux pour les enfants est **une priorité**. *Il y a peu d'équipement pour les petits à Louvres. A Puiseux, la table de ping-pong est très utilisée : les enfants viennent et sortent leurs raquettes !* Il faut des **jeux simples et robustes**, comme des tourniquets et des balançoires. Les enfants doivent pouvoir grimper, courir, sauter et se défouler après l'école. Même si les enfants font du bruit, cette animation est agréable : *un poète avait besoin du bruit des enfants pour écrire.*

Cet espace est envisagé comme un **lieu clos et sécurisé**, *pour que les petits ne soient pas embêtés par les grands et que les parents n'aient pas à courir tout le temps après leurs enfants.* Il faut éviter que des ballons s'échappent sur la route car *il y aura de la circulation*. D'autres participants estiment que de petits murets seraient suffisants pour sécuriser l'aire de jeux. Une petite allée dans le square permettrait aux enfants en bas-âge de s'initier au vélo.

- **Un lieu pour se détendre et se retrouver**

Un endroit calme. Le square doit proposer des lieux tranquilles où il est possible de se reposer, de se détendre. Il faut prévoir des bancs en nombre suffisant : *des bancs, des bancs, des bancs !* Une haie ou un mur végétal pourrait préserver le square des bruits de la Ville et permettrait de *se mettre en retrait*. Un espace plus calme aménagé autour d'un kiosque ou d'une fontaine permettrait de se poser pour lire, rêver, regarder. Pour plusieurs participants, la présence et le bruit de l'eau sont des éléments *apaisants* dans un parc. Coralie Martinis remarque que l'entretien d'une fontaine est assez coûteux. Un point d'eau permettant aux enfants de se désaltérer serait une première piste. L'installation d'un accès WIFI est une très bonne idée, les gens pourraient ainsi travailler et *ça plaira aux ados qui sont tout le temps connectés sur leur ordinateur ou leur téléphone.*

Un lieu de convivialité. Une habitante remarque que dans certains pays, aux Etats-Unis par exemple, les anniversaires des enfants se font en famille dans les parcs. Les participants du 2^{ème} groupe s'imaginent faire des pique-niques entre amis ou en famille dans le square. On pourrait aussi y organiser la fête des voisins. Des tables fixes avec des bancs autour pourraient être installées. Elles serviraient également aux personnes souhaitant travailler avec leur ordinateur portable. Des espaces pour barbecue ne semblent pas appropriés : *ça sera l'horreur pour les gens qui habiteront à côté !*

L'idée de **bacs de jardinage** évoquée dans le 1^{er} groupe n'apparaît pas comme une priorité. Coralie Martinis suggère la mise en place de **bacs de compostage**. Les participants sont réticents à centraliser les déchets du quartier à côté du square : il vaudrait mieux des espaces spécifiquement dédiés au traitement des déchets.

- **Quelle place pour les adolescents ?**

Les participants ont abordé cette question dès les premiers échanges. *Que peut-on offrir aux ados ?* Une habitante explique qu'à Louvres les ados squattent les arrêts de bus car *il n'y a rien pour eux*. Il faudrait qu'ils puissent se retrouver : *les ados aiment bien avoir un lieu à eux pour discuter.*

Plusieurs idées sont lancées : un panneau de basket, une rampe de skate, des agrès de musculation pour faire des tractions. Les participants du 1^{er} groupe estiment que cet espace est trop petit pour accueillir des équipements sportifs, mais on pourrait y installer *des tables de ping pong ou un babyfoot en béton, ça existe !*

- **L'ambiance et l'aménagement du square**

Pour le 1^{er} groupe, l'ambiance serait celle **d'un square parisien**, quelque chose de labyrinthique, sinueux, avec des buissons, *pas une autoroute verte*. Les participants demandent à Catherine Tournoux s'il serait possible de créer du relief pour avoir *quelque chose de vallonné*, mais la paysagiste explique que le square est trop petit pour obtenir des mouvements de terrain intéressants.

La végétation serait foisonnante avec des arbres, des arbustes, des fleurs... Une habitante propose un espace végétal *en friche, plus sauvage avec de la prairie par exemple*. Les arbres pourraient accueillir les oiseaux qui ont migré en masse suite à la fermeture des silos à grains. Un autre participant évoque la création d'un parterre de fleurs *qui se regarde* et dont la composition pourrait évoluer aux grés des saisons. *Une partie plus créative qui pourrait mobiliser un employé de la mairie : certains ronds-points sont très réussis*. Coralie Martinis attire l'attention des participants sur la maîtrise des coûts de gestion du square. *Les aménagements, les matériaux doivent être choisis pour limiter les coûts*.

Le mobilier urbain doit être basique mais confortable, facile d'entretien et robuste. *Le béton, on ne peut pas le casser*. L'éclairage est très important : pour que ce lieu soit agréable à traverser de jour comme de nuit, il faut un éclairage **de qualité et sécurisant**. Un participant évoque l'éclairage du parc de Louvres, *très agréable car les lampadaires projettent vers le haut, ils forment des halos qui éclairent bien sans éblouir*. Mais la nuit, les lumières ne doivent pas gêner les logements alentours. Les lumières pourraient s'éteindre après l'arrivée du dernier RER afin que le square ne soit pas squatté le soir.

Enfin, il y a très peu de **lieux pour promener son chien** à Louvres. *On les promène dans les champs où vous allez construire*. Il faut selon cette participante trouver un endroit pour eux. On pourrait créer un canisite mais il faut faire attention à sa localisation.

2. Analyse des premières pistes d'aménagement

2.1. Présentation des premières pistes d'aménagement (Catherine Tournoux)

Catherine Tournoux présente les premières pistes d'aménagement pour le square du quartier Gare. Cet espace est conçu comme une promenade qui relie le nord du quartier à la gare. Ce lieu ouvert sur l'extérieur doit permettre différents usages : on peut y passer, s'y arrêter, rencontrer des gens... Afin de respecter les normes d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, le square est aménagé en trois plateaux, bordés par un mail qui permet d'accéder aux différents espaces.



La **pelouse centrale** permet des usages variés : on peut s'y allonger, les enfants peuvent jouer au ballon en sortant de l'école. Cet espace est légèrement encaissé : les murets qui l'entourent permettent de s'asseoir tout autour.





L'aire de jeux

L'**aire de jeux** est un lieu pour les tous petits. Elle propose un mobilier ludique et appropriable : bancs qui serpentent, boule en inox... Ces objets posés sur un sol souple ne contraignent pas les usages, chacun peut se raconter son histoire.

La végétation est abondante dans cette partie du square : les arbres permettent de jouer à l'ombre et une haie clôt l'aire de jeux, sans donner l'impression d'être enfermé.

Le **plateau au sud** est aménagé avec un **sol stabilisé**, un revêtement composé de sable concassé mélangé à un liant. Cet espace permet de se poser, de jouer aux boules... La végétation est plus foisonnante avec de nombreux arbustes et des espèces horticoles. Les bordures forment un linéaire de bancs qui permettent de s'asseoir à l'ombre ou au soleil.



Le plateau au sud

La **palette végétale** du square privilégie des arbres de moyen développement, comme le Févier d'Amérique, qui permettent de filtrer la lumière sans que l'ombre soit trop dense. Ces arbres forment une voûte qui apporte de l'intimité aux passants et leur évite de se trouver face aux façades des grands immeubles. Des espèces horticoles apportent du fleurissement, mais il n'y aura pas forcément de massifs fleuris.

Une fois qu'un espace vert est réalisé, il faut de la gestion, de l'entretien. Qu'avez-vous prévu ?

Catherine Tournoux indique que la taille des arbres et des arbustes a été prise en compte : certains végétaux demandent plus d'entretien que d'autres. Il existe aussi des gazons avec des temps de pousse différents qui favorisent une tonte moins fréquente. Enfin, les nouvelles méthodes de gestion écologique des espaces verts permettent de limiter les coûts d'entretien. Par exemple, la ville d'Angers ne pratique pas le désherbage et a pour principe « zéro phyto », c'est-à-dire qu'elle n'utilise aucun produit phytosanitaire.

2.2. Analyse des pistes d'aménagement par les participants

Les participants rappellent que le square doit être *un lieu pour tout le monde, un lieu de partage, de rencontre. Il est situé au carrefour de trois quartiers de Louvres.*

- **L'organisation du square**

La plupart des participants estiment que le plan présenté est **trop rectiligne** : *je voyais plutôt un chemin qui serpentait.* Ils avaient davantage imaginé un square à l'aspect naturel, aux allées sinuant entre les arbres, au sein d'une végétation *plus spontanée, plus souple.* Les arbres sont trop alignés. Les trois sous-espaces semblent cloisonnés et peu liés entre eux. Un participant remarque qu'il est quand même possible de cheminer librement entre les différentes parties du square.

L'ouverture est appréciée. Le square est accessible de toute part et permet des usages variés, un enjeu important pour les participants. Lieu de passage, il pourra être traversé facilement.

- **Les trois sous-espaces**

L'**aire de jeux** de 400 m² est intéressante : *c'est bien d'avoir mis une haie plutôt qu'un grillage pour fermer cet espace*. L'ombre est particulièrement appréciée mais attention au froid en hiver et en automne. Les sphères en inox et les modules demandent peu d'entretien et offrent de nombreuses possibilités de jeux. Une habitante apprécie tout particulièrement les galets dans les propositions de jeux présentées par Catherine Tournoux. *C'est top*. Il faudrait aussi des murs d'escalade pour grimper, comme ceux présentés dans les images de références. Certains proposent de positionner un point d'eau potable et des toilettes pour les enfants.

La **pelouse** est un espace polyvalent qui pourra accueillir plusieurs usages : s'allonger, jouer au foot, faire du cerf volant. Mais certains habitants imaginent mal la cohabitation entre ces différentes activités. Catherine Tournoux rappelle que la lanière végétale et le parc des Frais-Lieux accueilleront aussi de nouveaux usages. Une participante regrette qu'il n'y ait pas d'arbres au milieu de la pelouse. Un habitant estime que *c'est un lieu un peu neutre, un peu plat sur le plan esthétique*. On pourrait y intégrer des « pas japonais » (définir ce que c'est).

L'**espace avec le sol stabilisé** est apprécié par le 2^{ème} groupe : c'est un endroit calme et intime, par exemple pour lire. Sa végétation dense permet de se protéger du soleil et de s'extraire un peu de l'agitation de la ville. Un habitant positionnerait une fontaine dans un recoin de cet espace. Les participants du 1^{er} groupe sont plus dubitatifs. *On n'avait pas pensé aux boules, c'est vrai que c'est convivial mais il y a déjà des endroits où on peut y jouer à Louvres et à Puisseux-en-France*. Il faudrait que cet espace soit aménagé *comme une place publique, avec des choses pour les ados*.

- **Mobilier et palette végétale**

La **végétation** proposée suscite des avis divergents entre les deux groupes. Le 1^{er} apprécie l'équilibre entre le minéral et le végétal, la palette des essences. Une habitante propose d'installer des miroirs extérieurs qui agrandissent l'espace et composent des tableaux naturels changeant avec la végétation. Certains participants du 2^{ème} groupe estiment qu'*il y a trop d'arbres et trop de vert. J'aurais bien vu un peu plus de couleurs, de fleurs*. Ils proposent notamment de positionner des bacs à fleurs ou de garnir de plantes les terre-pleins du square.

Les murets jouant avec le dénivelé du square et délimitant les sous-espaces sont très appréciés. *C'est plus convivial qu'un banc, on peut s'y assoir en nombre*. Il est possible d'être exposé au soleil à toutes heures de la journée. Certains souhaitent que ces murets soient habillés de bois à certains endroits.

La présence de l'eau est réaffirmée pour apaiser. *Ce quartier s'appelle la fontaine, non ? Une fontaine ça coûte peut-être trop cher, mais on pourrait imaginer des jets d'eaux, ou au moins un point d'eau pour que les enfants puissent se désaltérer et jouer en été*.

3. Conclusion

Les participants sont remerciés pour leur travail qui permettra d'enrichir le projet de square urbain proposé par Mandragore.

Les personnes présentes sont invitées à participer aux prochains ateliers qui seront consacrés aux espaces verts des Frais-Lieux. Les dates seront annoncées sur le blog de l'Eco-quartier quand celles-ci seront connues : <http://www.ecoquartier-louvres-puisseux.fr/>